**Тема: «Влияние СМИ на психику ребёнка».**

**Задачи родительского собрания:**

1. повышение уровня осведомленности родительской аудитории о негативном влиянии агрессивного контента СМИ и иных средств массовой коммуникации на детскую психику и способах его предупреждения;

2. повышение уровня осведомленности родителей о нормах Федерального Закона № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и других нормативных правовых актах, регулирующих вопросы информационной безопасности детей».

3.Совместное нахождение путей решения данной проблемы.

***Предварительная работа:***

*1.Разработка памяток для родителей .*

*2.Оформление книжной выставки, где представлена литература по данной проблеме.*

*3.Выставка рисунков ребят по теме «Мои любимые мультфильмы»..*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы собрания | Задачи | Содержание | Ответственный | Время |
| I  Информация для родителей | 1. Обосновать актуальность темы собрания. 2. Довести до родителей информацию о результатах анкетирования учащихся класса. | Под музыку советских мультфильмов.  - Добрый день, уважаемые родители! Я рада, что на собрание пришли все. Семья старается вложить в ребенка только самое лучшее, то, что наши родители вложили в нас.  - На столе стоит сосуд. По кучкам разложены крупы с табличками: доброта, смелость, вульгарность, критика, зависть и т. д.  - Что же мы вкладываем в своего ребенка? Насыпьте в этот сосуд, то что вы хотите видеть в ребёнке.  - Ребенок – это сосуд, в который мы «засыпаем» только самое лучшее разумеется .  - (Встряхнуть) Но как бы мы не старались, что-то изменяет наши «вклады» и мы получаем все же не то, что хотели бы.  **Тема нашего собрания:** «Влияние на ребенка негативной теле- и видеоинформации».  **Актуальность темы:**            Тема нашей беседы актуальна во всем мире, поскольку современные механизмы информационной безопасности несовершеннолетних важны для каждого села, для каждой отдельно взятой семьи. В наши дни мобильные телефоны, телевизор и персональные компьютеры стали неотъемлемой частью повседневной жизни школьников.  Технический прогресс не стоит на месте и компьютеры, телефоны и телевизоры все больше входят в нашу жизнь, как рабочую, так и повседневную. На сегодняшний день трудно представить себе комнату школьника без персонального компьютера, а мобильные телефоны настолько прочно вошли в обиход, что многие не желают расставаться с ними даже во время сна.  Телевизор в жизни ребенка – это хорошо или плохо? Сколько и что должны смотреть дети? Нужно ли включать телевизор, если мы считаем, что передача ребенку будет неинтересна. Эти и другие вопросы сегодня требуют ответа, а теперь немного статистики:  - две трети наших детей в возрасте от 6 до 12 лет смотрят телевизор ежедневно;  - время ежедневного просмотра телепередач ребенком составляет в среднем более двух часов;  - 50% детей смотрят телепередачи подряд, безо всякого выбора и исключений;  - 25% детей в возрасте от 6 до 10 лет смотрят одни и те же телепередачи от 5 до 40 раз подряд;  - 38% ребят в возрасте от 6 до 12 лет при определении рейтинга использования свободного времени на первое место поставили телевизор, исключив при этом занятия спортом, прогулки на воздухе и общение с семьей.  **Результаты опроса.(класса)**  Но, возможно, вы думаете, что эта статистика не относится в нашим детям? Напрасно. Я хочу показать вам результаты опроса в классе, проведенного по следующим вопросам:   1. Кто твой друг? (семья, книга, телевизор, компьютер) 2. Сколько раз в неделю ты смотришь телевизор? 3. Ты смотришь телевизор один или со своей семьей? 4. Ты любишь смотреть все подряд или предпочитаешь какие-то отдельные передачи? 5. Если бы ты оказался на необитаемом острове, какие бы вы предметы ты заказал доброму волшебнику, чтобы твоя жизнь была интересной и нескучной.   Педагог приводит данные анализа ответов детей на предложенные вопросы. | учитель | 5 мин |
| II  Решение проблемной ситуации | Выработка правил поведения с ребёнком родителей , педагога, психолога. | Вопросы родителей: - Что же делать и нужно ли что-то делать?  - Скажите, можно одной ладошкой сделать хлопок? Нужна вторая ладошка. Хлопок – это результат действия двух ладоней. Учитель - это только одна ладошка.  И какой бы сильной, творческой и мудрой она не была, без второй ладошки (а она в Вашем лице, дорогие родители) учитель бессилен. Отсюда можно вывести **первое правило**:  - **только сообща, все вместе, мы преодолеем все трудности в воспитании и в учебе детей.**  **Как защитить детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию, какие меры нужно принимать, чтобы уберечь их от пропаганды насилия, жестокости, порнографии, педофилии и других социальных отклонений в средствах массовой информации?**  **Обсуждение родителей (ответы)**   1. Разъяснение ребенку, какая информация полезна для его развития, а какая может нанести вред. Совместное определение и обсуждение телепередач для просмотра взрослыми и детьми на последующую неделю. 2. Обсуждение любимых телепередач взрослых и детей после просмотра. 3. Выслушивание «за» и «против» детей по поводу взрослых передач и мнения взрослых по поводу детских.   4. Телевизор не должен быт значимой частью в жизни родителей, тогда это станет положительным примером для ребенка. | Психолог | 7 мин |
| III  Просмотр видеоматериала | Информированность родителей о современных мультфильмах | 1. Просмотр видеоматериала. «Влияние мультфильмов на психику детей» 2. Проводится обсуждение проблемы и обмен мнениями. |  | 8 мин |
| 1V  Рекомендации психолога. | Психологическое обоснование влияния мультфильмов на психику ребёнка. | Выступление психолога:  - Интерпритация результатов работ ребят по теме «Любимые мультфильмы».  -Ответственные родители поднимают закономерные вопросы: не причинят ли вред детской психике современные мультфильмы?; каким мультфильмам отдать предпочтение — зарубежным или отечественным?; разрешать ли вообще ребёнку смотреть мультфильмы?  Мультфильмы любимы всеми за счёт яркости образов, доступности для восприятия сказочных жанров, благодаря игровым сюжетам, общению героев, содержательно детям понятного. Мультяшные персонажи формируют первичные представления ребёнка о добре и зле, социальном поведении. Ребёнок сквозь призму отношений мультипликационных героев учится воспринимать себя и окружающих, преодолевать трудности. Мультфильмы очень сильно воздействуют на фантазию детей, их герои становятся примером для подражания.  Мультпродукция способна оказывать как позитивное, так и негативное влияние. Родители не должны считать мультфильмы универсальной палочкой-выручалочкой, когда можно посадить малыша к экрану телевизора или монитора и забыть про него, думая, что он смотрит что-то хорошее и развивающее. Всегда необходимо очень чётко осознавать влияние разных мультфильмов на психику и восприятие окружающего мира ребёнком. Если нет возможности предварительно ознакомиться с мультфильмом, то желательно хотя бы вместе с ребёнком его просматривать, чтобы иметь возможность комментировать содержание, обращая внимание на позитивные и негативные его стороны, помогая провести черту между добром и злом.  Следует учитывать, что регулярный просмотр даже хороших зарубежных мультфильмов отстраняет ребёнка от истории и культуры своей страны, своего народа. Во многих иностранных мультипликационных картинах пропагандируются существенно иные ценности, культура, жизненные позиции, нравственные принципы.  Для ряда зарубежных мультфильмов характерно и откровенно деструктивное влияние на ребёнка: употребление сомнительных речевых приёмов, ругательств, оскорблений, демонстрация антисоциального поведения в привлекательном ракурсе, спорных гендерных особенностей поведения, нереалистичных образов и сексуальной нетрадиционной ориентации. Сюжеты многих мультфильмов фактически пропагандируют насилие, приоритет силы, лёгкие пути достижения социальных благ (посредством волшебства, сверхъестественной силы, ловкости, правонарушений). Особенно много претензий в связи со сказанным возникает к американским и японским мультфильмам.  Рассмотрим признаки вредных мультфильмов более детально, иллюстрируя эпизодами из мультпродукции, завоевавшей большую детскую аудиторию, в некоторых случаях описывая возможные последствия для психики ребёнка и его поведения.  1**.** Превалируют агрессивные действия главных героев, сцены насилия, убийств. Как следствие, дети в своих поступках проявляют гнев, безжалостность, эгоизм, что в будущем чревато совершением общественно опасных деяний…  2.Персонажи постоянно демонстрируют девиантное поведение, динамично развивающийся сюжет строится только на этом, не давая времени на осмысление его нормативной подоплёки. Нарушения сложившихся в обществе правил поведения, показанные в мультфильме, не способствуют формированию у детей послушания, снимают табу на плохие поступки.  3**.** Преобладание в сюжете опасных сцен, трюков, форм поведения, которые сложно претворить в реальной жизни. Подражание им детьми может привести не только к разочарованию, неадекватному восприятию реальности, но и к потере здоровья.  4. Неуважительное отношение положительных героев к людям, животным, растениям, когда такие сцены преподносятся с юмором. Юмор создаёт высокий эмоциональный фон — необходимое условие для прочного запоминания, при этом критический анализ смыслового контекста изображаемой сцены даже при участии родителей сильно затрудняется. Последствия просмотра таких мультфильмов детьми могут не заставить себя долго ждать. Первыми это ощутят родители в форме детской циничности, грубости, жестокости.  5. Главными персонажами являются герои, не похожие на тех, кто встречается в человеческом обществе, часто с уродливой внешностью. Как считают психологи, внешность мультяшных персонажей имеет огромное значение для формирования психики ребёнка. Если персонажи вымышленные, независимо от их ролевых функций ребёнок теряет внутренний ориентир для адекватной оценки окружающего мира. Стремясь подражать своим любимым героям в разных проявлениях, он всё более погружается в виртуальную реальность.  6**.**Герои демонстрируют неадекватные гендерные особенности поведения. Мужчины могут быть безвольными, безынициативными, а женщины — мужественными, агрессивными, напористыми, легко справляющимися с традиционно мужскими обязанностями, игнорирующими или пренебрежительно относящимися к воспитанию детей, поддержанию семейного очага.  7**.**Демонстрируется неуважительное отношение к традициям и взрослым, поощряется быстрое достижение целей, без особых внешних и внутренних усилий, нередко в результате противоправных действий, коварства и хитрых уловок.  8. Фигурируют образы таких мужчин и женщин, которых нет в действительности, их фигуры имеют нереалистичные пропорции, кукольные лица шаблонны, что взрослеющего мальчика обрекает на бесплодные поиски своей «половины», а девочку толкает на тщетные попытки выстроить свой образ в соответствии с недостижимым идеалом. Искажение не только людей, но и животных, и иных объектов окружающей человека среды также затрудняет адаптацию ребёнка к социуму, способствуя бегству в виртуальный мир. В отличие от зарубежных, в отечественных сказках нередко лица, фигуры людей, окружающая их обстановка и природа и натуралистичны, и оставляют простор для достраивания образов.  9**.** Поведение героев не целомудренно; женщины (животные, которые изображают человеческие отношения) очень физиологичны, ведут себя напористо или даже демонстрируют признаки нетрадиционной ориентации.  Представленные признаки вредных мультфильмов нередко носят комплексный характер. Если растущий человек пропускает через себя большое количество такой мультпродукции в течение длительного периода времени без корректирующего влияния взрослых, то вероятность деструктивного его развития сильно возрастает, так как справедливо предположить, что вредоносное воздействие отдельных факторов в этом случае усиливается. | психолог | 10 мин |
| V  Обмен опытом  «А как дома?» |  | А) Обмен опытом «А как дома?»  Б) Знакомство с памяткой.  ***Памятка для родителей.***   1. Необходимо помнить о том, что влияние телевидения на психику детей резко отличается от подобного влияния на взрослых. к примеру, первоклассники, по результатам исследований, не могут четко определить, где правда, а где ложь. Они слепо доверяют всему тому, что происходит на экране. Ими легко управлять, манипулировать их эмоциями и чувствами. Лишь с 11 лет ребята начинают осознанно воспринимать то, что предлагает телевидение. 2. Здоровые дети 3-4 лет проводить у телевизора могут 15 мин. 5-6летние дети 30 мин., младшие школьники 1- 1,5 часа 2-3 раза в неделю. 3. Виртуальные образы привлекают и создают психологическую зависимость, прежде всего потому, что стимулируют перевозбуждение нервной системы и дисгармонию мозговых ритмов, происходящих благодаря скорости, яркости, эффекту "мелькания". Поэтому необходимо сначала взрослым самим просмотреть мультфильмы и фильмы, которые хотят показать детям, обращая внимание на то, не вызовут ли они перевозбуждение нервной системы. 4. До 7 лет у детского сознания нет защитного барьера от виртуальной агрессии, только после 12-ти лет дети учатся разделять виртуальную и действительную реальность. Поэтому не оставляйте вашего ребенка один на один с телевизором, компьютером. Сам он защитится перед виртуальной агрессией, не сможет. | Родители | 7 мин |
| VI  Рефлексивная оценка встречи | Активизировать родителей в анализе встречи. Мотивировать интерес к дальнейшему сотрудничеству | ***Предлагаю подвести итог нашего собрания в виде алгоритма действий по защите наших детей от негативной информации сми:***   * Соблюдать режим дня. * Установить определённое время на просмотр телевизора и компьютерные игры. * Уделять  ребёнку больше внимание, общаться с ним, быть рядом с ним. * Увлечь интересным делом, спортом. * Заинтересовать кружками, секциями. * Заинтересовать чтением книг. * Приобщать к труду. * Чаще ходить с ребёнком в кино, в детские кафе, гулять на свежем воздухе.   Уважаемые родители, уделяйте больше внимания вашим детям. | учитель | 3 мин |

**Литература:**

1. Журнал «Здоровье и Экология» 03 апреля 2007 г.
2. Гундарева И. О последствиях восприятия телевизионной информации. // Восп. шк. - 2005. - №9. - С.45-54.
3. Абраменкова В, Богатырева А. Дети и телевизионный экран. // Восп. шк.- 2006. - №6. - С.28 -31.

**Полезные ресурсы:**

[Родительское собрание "Влияние мультфильмов на психику и сознание детей"](http://shkola.lv/index)

[Влияние мультфильмов на формирование психики детей.](http://www.blogpediatra.ru/2009/09/vliyanie-multfilmov-na-formirovanie-psihiki-detei/)

[Влияние мультфильмов на психику детей.](http://ruidea.org/vlijaniemultfilmov.html)

[Журнал → Мультфильмы: их влияние на психику ребёнка.](http://www.baby.ru/blogs/post/31701845-15708935)

[Мультики и дети. Как влияет просмотр детских мультфильмов на психику детей?](http://meduniver.com/Medical/Psixology/multiki_dly_rebenka.html)

Приложение1.

Анкета для учащихся.

1. Кто твой друг? (семья, книга, телевизор, компьютер)
2. Сколько раз в неделю ты смотришь телевизор?
3. Ты смотришь телевизор один или со своей семьей?
4. Ты любишь смотреть все подряд или предпочитаешь какие-то отдельные передачи?
5. Если бы ты оказался на необитаемом острове, какие бы вы предметы ты заказал доброму волшебнику, чтобы твоя жизнь была интересной и нескучной.

Приложение2.

**Беседа с детьми на тему: «Я и телевизор»**

УТВЕРЖДЕНИЯ:

1. *Тебе предложили на выбор посмотреть по телевизору:*

а) Мультфильм «Вини Пух в гостях у кролика»;

б) Мультфильм «Человек – Паук»;

в) Мультфильм «Дикая семейка Торнберри»;

г) свой вариант.

*2) Какую взрослую передачу по телевизору ты смотришь с большим удовольствием:*

а) «В мире животных»;

б) «Пусть говорят»;

в) «Криминальная хроника»;

г) свой вариант.

*3) В каком телевизионном фильме ты хотел бы сняться:*

а) «Приключения Электроника»;

б) «Менты»;

в) «Мортал Комбат смертельная битва»;

г) свой вариант.

*4) Если бы ты был главным режиссёром, про что бы ты придумал детскую передачу:*

а) про дружбу между людьми;

б) про драки между людьми;

в) детский боевик;

г) свой вариант.