**Планируемые результатыосвоения учебного предмета.**

 **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

-умения положительно относиться к учению;

- умения проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

- умения принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрос­лых и детей;

- умения чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

- умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- умения чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для род­ных, друзей, для себя.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

*- умения бережно относиться к результатам своего труда и труда однокласс­ников;*

*- уменияосознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положитель­ные и негативные последствия деятельности человека;*

*- умения с помощью учителя планировать предстоящую практическую дея­тельность;*

*- умения под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опо­рой на план и образец.*

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

Обучающийся научится:

*-* с помощью учителя учиться определять и формулировать цель дея­тельности на уроке;

- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе рабо­ты с иллюстрацией учебника;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для вы­полнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инст­рументы и выполнять практическую работу по предложенному учи­телем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

 *Обучающийся получит возможность научиться:*

*- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаб­лона;*

*- учиться совместно с учителем и другими учениками* давать *эмоцио­нальную* оценку *деятельности класса на уроке*.

***Познавательные УУД***

Обучающийся научится:

 - наблюдать связи человека с природой и предметным миром: пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объек­тов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструк­торскому, технологическому, декоративно-художественному);

- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользовать­ся памятками (даны в конце учебника);

 *Обучающийся получит возможность научиться:*

*- делать выводы о результате совместной работы всего класса;*

*- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;*

 *преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изде­лия, художественные образы*.

*– работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.*

 ***Коммуникативные УУД***

Обучающийся научится:

– принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

– понимать важность коллективной работы;

– контролировать свои действия при совместной работе;

– допускать существование различных точек зрения;

– договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

 *– проявлять инициативу в коллективных творческих работах;*

*– следить за действиями других участников совместной деятельности;*

*– принимать другое мнение и позицию;*

*– строить понятные для партнера высказывания.*

Предметные результаты (по разделам):

1

**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание**

Обучающийся научится:

– воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;

– называть профессии своих родителей;

– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;

–отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– уважительно относиться к труду людей;*

*– называть некоторые профессии людей своего региона*.

**2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты**

Обучающийся научится:

– узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;

– выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;

– узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, ре­зание, сборка, отделка;

**-**узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;*

*– комбинировать художественные технологии в одном изделии;*

*– изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;*

***-*** *с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.*

***3.Конструирование и моделирование***

Обучающийся научится:

– выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

– изменять вид конструкции;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;

– изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.*

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса**

В результате изучения предмета «Технология» учащиеся 1 класса **д**олжны **знать/понимать:**

* роль трудовой деятельности в жизни человека;
* содержание труда людей ближайшего окружения;
* область применения и назначение инструментов: карандаша ТМ, ножниц, кисточки для клея, фальцовки, стеки, швейной иглы, булавки с колечком;
* область применения и назначения приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец.

**Уметь** в процессе самостоятельной и парной работы:

* осуществлять организацию рабочего места под руководством учителя;
* составлять словесный план собственной трудовой деятельности;
* получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец, рисунки (на бумажных носителях);
* изготавливать изделия из доступных материалов (цветной, писчей бумаги, сухих листьев, веточек, семян растений, шишек, желудей, скорлупы грецких орехов, натуральной ткани, ниток, пластилина) по сборочной схеме; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
* соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;
* создавать модели несложных объектов из природных материалов;
* осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, мозаикой, вышивкой швом «вперед иголку», плетеным узором, природными материалами.

**Использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* применения информации при решении различных задач;
* выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды);
* соблюдение правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
* создания различных предметов по собственному замыслу из бумаги, природных, текстильных и пластичных материалов;
* осуществления сотрудничества в совместной работе.

**Содержание учебного предмета**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

**Распределение учебных часов по разделам программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название разделов | Количествочасов | Практическая часть |
| Проверочная работа | Проект | Изделия |
| Природная мастерская | 7 | 1 | - | 3 |
| ПластилиноваяМастерская | 4 | 1 | 1 | 3 |
| БумажнаяМастерская | 16 | 1 | 1 | 13 |
| Текстильная мастерская | 5 | 2 | - | 2 |
| Итоговый контроль | 1 | 1 | - | - |
| Итого | 33 | 5 | 2 | 21 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Кол-во часов** | **Контрольныеработы** |
| **Природная мастерская (7 часов)** |  |  |
| **1** | **Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.** | С помощью учителя:- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;- наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;- сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);- осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству. | 1 |  |
| **2** | **На земле, на воде и в воздухе. Природа т творчество. Природные материалы.** | С помощью учителя:- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;- наблюдать технические объекты окружающего мира;- называть функциональное назначение транспортных средств;- делать выводы о наблюдаемых явлениях.*-* наблюдать и отбирать природные материалы;- называть известные природные материалы;- объяснятьсвой выбор предметов окружающего мира- делать выводы о наблюдаемых явлениях. | 1 |  |
| **3** | **Листья и фантазии. Семена и фантазии.** | С помощью учителя:- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;- наблюдать листья различных растений;- называть известные растения их листья и семена;- узнавать листья в композициях из листьев различных растений;- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. | 1 |  |
| **4** | **Веточки и фантазии. Фантазии из ши­шек, желудей, каштанов** | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;- наблюдать и называть особенности композиций;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. | 1 |  |
| **5** | **Композиция из листьев. Что такое композиция?** | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;- наблюдать и называть особенности композиций;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. | 1 |  |
| **6** | **Орнамент из листьев. Что такое орнамент?** | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;- отбирать необходимые материалы для орнамента;- объяснятьсвой выбор природного материала;- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.  | 1 |  |
| **7** | **Природные материалы. Как их соединить?** *Проверим себя* | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). | 1 | 1 |
| **Пластилиновая мастерская (4 часа)** |  |  |
| **8** | **Материалы для лепки. Что может пластилин?** | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с пластилином;- наблюдать и называть свойства пластилина;- сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). | 1 |  |
| **9** | **В мастерской кондитера. Как работает мастер?** | С помощью учителя:- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;- оценивать результат своей деятельности (качество изделия). | 1 |  |
| **10** | **В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?** | С помощью учителя:- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. | 1 |  |
| **11** | **Наши проекты. Аквариум.** *Проверим себя* | С помощью учителя:- осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;- придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;- осваивать умение помогать друг другу в совместной работе. | 1 | 1 |
| **Бумажная мастерская (15 часов)** |  |  |
| **12** | **Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.** | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с бумагой;- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);- осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других. | 1 |  |
| **13** | **Наши проекты. Скоро Новый год!** | С помощью учителя:- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления). | 1 |  |
| **14** | **Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?** | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с бумагой;- наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;- делать выводы о наблюдаемых явлениях;- обобщать (называть) то новое, что освоено. | 1 |  |
| **15** | **Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?** | С помощью учителя:- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания);- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность). | 1 |  |
| **16** | **Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?** | С помощью учителя:- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);- осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству. | 1 |  |
| **17** | **Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?** | С помощью учителя:- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;- осуществлять контроль по шаблону. | 1 |  |
| 18 | **Наша родная армия** | С помощью учителя:- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- отбирать необходимые материалы для композиций;- осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн. | 1 |  |
| **19** | **Ножницы. Что ты о них знаешь?** | С помощью учителя:- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;- исследовать конструктивные особенности ножниц;- открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;- искать информацию в приложении учебника (памятки). | 1 |  |
| **20** | **Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?** | С помощью учителя:- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;- отбирать необходимые материалы для композиций;- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность). | 1 |  |
| **21-22** | **Шаблон. Для чего он нужен?** | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;- открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. | 2 |  |
| **23** | **Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?** | С помощью учителя:- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;- открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). | 1 |  |
| **24** | **Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?** | С помощью учителя:- наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;- осваивать умение работать по готовому плану;- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. | 1 |  |
| **25** | **Образы весны. Какие краски у весны?** | С помощью учителя:- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);- осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | 1 |  |
| **26** | **Настроение весны. Что такое колорит?** | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- осваивать умение работать по готовому плану. | 1 |  |
| **27** | **Праздники весны и традиции. Какие они?***Проверим себя* | С помощью учителя:- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);- отбирать необходимые материалы для композиций;- осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; | 1 | 1 |
| **Текстильная мастерская (5 часов)** |  |  |
| **28** | **Мир тканей. Для чего нужны ткани?** | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с текстилем;- наблюдать и называть свойства тканей;- сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;- открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка). | 1 |  |
| **29** | **Игла-труженица. Что умеет игла?** | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с текстилем;- наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). | 1 |  |
| **30** | **Вышивка. Для чего она нужна?** | С помощью учителя:- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка);- выполнять строчку по размеченной основе;- осуществлять контроль по точкам развёртки. | 1 |  |
| **31-32** | **Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?** | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с текстилем;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);- делать выводы о наблюдаемых явлениях. | 1 | 1 |
| **33** | **Что узнали, чему научились** |  Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. | 1 | 1 |
|  | **Итого:** |  | 33 | 5 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Класс: 1 «б»

Предмет: Технология

УМК: Программа: «Школа России»

Учебник: 1.Лутцева Е. А. , Зуева Т. П. «Технология»: 1 класс. М.: Просвещение, 2015; 2. Рабочая тетрадь к учебнику «Технология»: 1 класс. М.: Просвещение, 2015

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|  | **Природная мастерская (7 часов)** |  |
| 1 | Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. |  |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе. Природа т творчество. Природные материалы. | 1 |
| 3 | Листья и фантазии. Семена и фантазии. | 1 |
| 4 | Веточки и фантазии. Фантазии из ши­шек, желудей, каштанов | 1 |
| 5 | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 |
| 6 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 |
| 7 | Природные материалы. Как их соединить? *Проверим себя* | 1 |
|  | **Пластилиновая мастерская (4 часа)** |  |
| 8 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 |
| 9 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 |
| 10 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 |
| 11 | Наши проекты. Аквариум. *Проверим себя* | 1 |
|  | **Бумажная мастерская (15 часов)** |  |
| 12 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 |
| 13 | Наши проекты. Скоро Новый год! | 1 |
| 14 | Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 |
| 15 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |
| 16 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |
| 17 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |
| 18 | Наша родная армия | 1 |
| 19 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |
| 20 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? | 1 |
| 21-22 | Шаблон. Для чего он нужен? | 2 |
| 23 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 |
| 24 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |
| 25 | Образы весны. Какие краски у весны? | 1 |
| 26 | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |
| 27 | Праздники весны и традиции. Какие они?*Проверим себя* | 1 |
|  | **Текстильная мастерская (5 часов)** |  |
| 28 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 |
| 29 | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 |
| 30 | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 |
| 31-32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 |
|  33 | **Что узнали, чему научились** |  1 |
| Итого: |  |  33 |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ольховская средняя школа»

Ольховского муниципального района Волгоградской области

(МБОУ «Ольховская СШ»)

 Согласовано

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 года

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

по технологии

###### Класс \_\_\_\_1б\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель Донченко Татьяна Владимировна\_\_(первая квалификационная категория)\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов: всего \_\_33\_\_\_\_\_ часа; в неделю \_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_ час.

Планирование составлено на основе рабочей программы по технологии Донченко Т.В., утвержденной

Приказ № от

Ольховка – 2016 г

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур. | Тема урока | Количествочасов | Код КЭС | Элементсодержания | Код КПУ | Основныеучебныедействия(умения) имодели | Оборудование урока | Домашнее задание | Дата проведения урока |
| план | факт |
|  | **Природная мастерская (7 часов)** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Руко­творный и природ­ный мир города. Руко­творный и природ­ный мир села | 1 |  | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): в коллективной работе знакомиться с системой условных обозначений (учебник, с. **4),** составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника и рабочей тетради; коллективно читать и обсуждать обращение авторов (учебник, с. 3); с помощью учи­теля прогнозировать содержание раздела «Природная мастерская» (учебник, с. 5);вступать в учебный диалог; под руковод­ством учителя выполнять задания в рабочей тетради (с. 3, **4);** рассматривать фотографии в учебнике (с. 6, 7), извлекать из них нужную информацию; во время прогулки работать в группе: формулировать правила игры «Ру­котворное — природное»; называть объекты рукотворного и природного мира; конструи­ровать устное высказывание на тему «Береги природу»; в совместной деятельности учи­тель — ученик оценивать свои достижения на уроке |  | С помощью учителя:- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;- наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;- сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);- осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству. | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. ЗуеваС. 3-4 |  |  |  |
| 2 | На земле, на воде и в воз­духе. Природа и твор­чество. Природ­ные мате­риалы | 1 |  | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): вступать в учеб­ный диалог; с помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; во время прогулки наблюдать технические объекты окружающего мира и природные материалы; делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;называть функциональное назначение транспортных средств, а также известные природные материалы; участво­вать в игре «Угадай транспорт»; составлять из природного материала буквы и цифры; рассматривать фотографии и иллюстрации в учебнике (с. 8, 9), извлекать из них нужную информацию; выполнять самостоятельно за­дание в рабочей тетради (с. 5) с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельно­сти учитель — ученик оценивать свои дости­жения на уроке |  | С помощью учителя:- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;- наблюдать технические объекты окружающего мира;- называть функциональное назначение транспортных средств;- делать выводы о наблюдаемых явлениях.*-* наблюдать и отбирать природные материалы;- называть известные природные материалы;- объяснятьсвой выбор предметов окружающего мира- делать выводы о наблюдаемых явлениях. | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. ЗуеваС5 |  |  |  |
| 3 | Листья и фан­тазии. Семена и фанта­зии | 1 |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать семена и листья различных растений; узнавать семена и листья в пред-ложенных композициях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, окружающему мате­риальному пространству; отгадывать загадки, предложенные учителем; работать в группе: составлять из семян цветок, бабочку, стре­козу; выполнять самостоятельно задание в рабочей тетради (с. 6) с последующей взаи­мопроверкой; отвечать на вопросы учителя по ходу урока; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достиже­ния на уроке |  | С помощью учителя:- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;- наблюдать листья различных растений;- называть известные растения их листья и семена;- узнавать листья в композициях из листьев различных растений;- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. ЗуеваС.6 |  |  |  |
| 4 | Веточки и фан­тазии. Фантазии из ши­шек, желудей, каштанов | 1 |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать веточки различных растений; составлять устное высказывание о необхо­димости бережного отношения к природе; отгадывать загадки о растениях, предложен­ные учителем; во время прогулки работать в группе: составлять из веток математическое выражение; выкладывать из природного ма­териала жар-птицу на асфальте, земле или до­рожке; отвечать на вопросы учителя по ходу урока; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке |  | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;- наблюдать и называть особенности композиций;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. ЗуеваС |  |  |  |
| 5 | Компо­зиция из листь­ев. Что такое компози­ция? | 1 |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структуриро­ванию и систематизации изучаемого предмет­ного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; называть особен­ности композиций, используя иллюстрации учебника (с. 14); подбирать листья для вы­бранной композиции; предлагать различные варианты выполнения задания; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учеб­ник, с. 14); изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 15); самостоятельно оформлять изделие по собст­венному замыслу; составлять устное высказы­вание о необходимости бережного отношения к природе; в совместной деятельности учи­тель — ученик оценивать результаты работы |  | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;- наблюдать и называть особенности композиций;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. ЗуеваС |  |  |  |
| 6 | Орнамент из листь­ев. Что такое ор­намент? | 1 |  | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): под руководством учителя организовывать свое рабочее место для ра­боты с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре: рассма­тривать образцы орнамента из природного материала в учебнике (с. 16); отбирать необ­ходимые материалы для своего орнамента; с помощью учителя читать материалы из руб­рики «Рассказы мастера» (учебник, с. 88); составлять ответы на вопросы учителяпо прочитанному тексту; отгадывать загадки, предложенные учителем; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 16); изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 17); в совмест­ной деятельности учитель — ученик оцени­вать достижения на уроке по диагностиче­ской карте типичных ошибок |  | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;- отбирать необходимые материалы для орнамента;- объяснятьсвой выбор природного материала;- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.  | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. ЗуеваС |  |  |  |
| 7 | Природ­ные ма­териалы. Каких соеди­нить? Прове­рим себя по разде­лу «При­родная мастер­ская» | 1 |  | Формирование у учащихся умений к осущест­влению контрольной функции; контроль и са­моконтроль изученных понятий: под руковод­ством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре: рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 18) и отвечать на поставленные вопросы; кол­лективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 18);выполнять пробные упраж­нения: соединение с помощью пластилина, клея и ватной прослойки; при консульта­тивной помощи учителя проговаривать план работы над изделием; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; состав­лять высказывание — комментарий о работах одноклассников; самостоятельно выбирать ответ на поставленный вопрос из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 20) с последую­щей коллективной проверкой; адекватно оце­нивать свои знания по данному разделу |  | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. ЗуеваС |  |  |  |
|  | **Пластилиновая мастерская (4 часа)** |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Мате­риалы для леп­ки. Что может пласти­лин? | 1 |  | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учи­теля прогнозировать содержание раздела «Пластилиновая мастерская» (учебник, с. 21); отгадывать загадки, предложенные учите­лем; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 22), извлекать из них нужную инфор­мацию; читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 22);коллективно рассматривать и анализировать приемы работы с пластили­ном (учебник, с. 23); называть свойства пла­стилина, выделять основное — пластичность; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 26); изготавливать изделие с опо­рой на рисунки в рабочей тетради (с. 8,9); предлагать различные варианты выполнения изделий; самостоятельно оформлять изделие по собственному замыслу; составлять выска­зывание — комментарий о работах однокласс­ников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке |  | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с пластилином;- наблюдать и называть свойства пластилина;- сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. ЗуеваС.8 |  |  |  |
| 9 | **В** ма­стерской кондите­ра. Как работает мастер? | 1 |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с пластилином; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 24), извлекатьиз них нужную информацию; отвечать на во­просы; составлять рассказ на тему «Как из те­ста получается печенье»; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 24); отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учеб­ник, с. 25); оформлять изделие по собствен­ному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке |  | С помощью учителя:- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;- оценивать результат своей деятельности (качество изделия). | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. ЗуеваС.9 |  |  |
| 10 | В море. Какие цвета и формы у морских обитате­лей? | 1 |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно ор­ганизовывать свое рабочее место для работы с пластилином; работать в парах (сильный — слабый): составлять рассказ о морских оби­тателях; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 26); вырезать шаблоны из прило­жения в рабочей тетради (с. 26, 27);отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учеб­ник, с. 27); по желанию выполнять изделие из рабочей тетради (с. 10); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять выска­зывание — комментарий о работах однокласс­ников; конструировать устное высказывание о бережном отношении к окружающему миру; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество работы |  | С помощью учителя:- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. ЗуеваС.10 |  |  |
| 11 | Проект «Аква­риум». Прове­рим себя по раз­делу«Пласти­линоваямастер­ская» | 1 |  | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работать в группе — фор­мулировать цель работы, обсуждать план действий; самостоятельно выполнять прак­тическую работу; предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; объединять детали в единую композицию; составлять презентацию — защиту своего проекта; конструировать высказывание — комментарий о работах одноклассников; самостоятельно выбирать ответ на постав­ленный вопрос из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 30) с последующим коллектив­ным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу |  | С помощью учителя:- осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;- придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;- осваивать умение помогать друг другу в совместной работе. | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева |  |  |
|  | **Бумажная мастерская (15 часов)** |  |  |  |  |  |
| 12 | Мастер­ская Деда Мороза и Снегу­рочки | 1 |  | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учи­теля прогнозировать содержание раздела «Бумажная мастерская» (учебник, с. 31); отгадывать загадки на новогоднюю тему, предложенные учителем; составлять устное высказывание на тему «Веселый праздникНовый год», используя вопросы и иллюстра­ции учебника (с. 32); коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 32); организовывать свое рабочее место по образ­цу в учебнике (с. 33); при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием, пользуясь рисунками в учеб­нике (с. 33); самостоятельно выполнять практическую работу; оформлять изделие по собственному замыслу; соблюдать прави­ла безопасной работы ножницами; состав­лять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество изго­товления работы |  | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с бумагой;- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);- осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других. | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. ЗуеваС.12 |  |  |
| 13 | Проект«СкороНовыйгод!» | 1 |  | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельно организо­вывать свое рабочее место; работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о новогодних игрушках; работать в группе: обсуждать план действий; рассматривать образцы изделий в учебнике (с. 34, 35) и ра­бочей тетради (с. 12, 13);договариваться, кто какое изделие будет выполнять; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 7, 27); соблюдать технику безопасной работы ножницами; самостоятельно вы­полнять практическую работу; принимать участие в оформлении класса; составлять высказывание — комментарий о работах од­ноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достиже­ния на уроке по диагностической карте ти­пичных ошибок |  | С помощью учителя:- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления). | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. ЗуеваС. 13 |  |  |
| 14 | Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у карто­на? | 1 |  | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): под руковод­ством учителя организовывать свое рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать доступные материалы: называть свойства разных образцов бумаги и картона, составляя ответ на вопросы в учебнике (с. 37, 39); формулировать выводы на основе на­блюдений;с помощью учителя читать мате­риалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 90); конструировать ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; перечис­лять изделия из бумаги и картона; называть виды бумаги и картона; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 36, 38); работать в группе: составлять ответ на вопрос «Что нового вы узнали о картоне и бумаге?»; в совместной деятельности учи­тель — ученик оценивать свои достижения на уроке |  | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с бумагой;- наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;- делать выводы о наблюдаемых явлениях;- обобщать (называть) то новое, что освоено. | презентация |  |  |
| 15 | Орига­ми. Как сгибать и скла­дывать бумагу? | 1 |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы; с помощью учи­теля читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 91); формулировать вопросы по прочитанному тексту; выполнять практические упражнения сгибания бумаги по образцу в учебнике (с. 40); рассматривать условные обозначения оригами в рабочей тетради (с. 14); коллективно читать и обсу­ждать советы мастера (учебник, с. 40); изго­тавливать детали из разных по размеру ква­дратов, составлять из них свою композицию; оформлять изделие по собственному замыс­лу; составлять высказывание - комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество изготовления работы |  | С помощью учителя:- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания);- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность). | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. ЗуеваС.14 |  |  |
| 16 | Обитате­ли пруда. Какие секреты у орига­ми? | 1 |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; выполнять пробное упражнение сгибания бумаги по об­разцу (учебник, с. 42); составлять высказыва­ние о необходимости бережного отношения к окружающему природному и матери­альному пространству; работать в группе: находить дополнительную информацию о бабочках, лягушках, рыбках; коллективно читать и обсуждать совет мастера (учеб­ник, с. 42); изготавливать изделие с опорой на рисунки (учебник, с. 43); оформлять из­делие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке |  | С помощью учителя:- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);- осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству. | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. ЗуеваС.15 |  |  |
| 17 | Жи­вотные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять высказывание о животных зоопарка; назы­вать животных зоопарка; работать в группе: формулировать правила поведения в зоопар­ке; составлять устное высказывание о необ­ходимости бережного отношения к природе; выполнять пробное упражнение: придание формы деталям путем складывания и сги­бания (учебник, с. 44); складывать базовые формы оригами по образцу в рабочей тетради (с. 15); коллективно читать и обсуждать со­веты мастера (учебник, с. 44); изготавливать фигурки пингвина, моржа, тюленя по образ­цу (учебник, с. 45); составлять рассказоб этих животных, используя дополнитель­ную литературу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке |  | С помощью учителя:- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;- осуществлять контроль по шаблону. | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. ЗуеваС.16 |  |  |
| 18 | Нашароднаяармия | 1 |  | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельно органи­зовывать рабочее место; работать в группе: рассматривать рисунки в учебнике (с. 46); составлять рассказ о празднике 23 февраля, используя иллюстрации в учебнике (с. 46) и свой жизненный опыт; строить ответы на вопросы; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 46); вырезать ша­блон из приложения в рабочей тетради (с. 2); изготавливать изделие с опорой на рисунки и план (учебник, с. 47); оформлять изделие по собственному замыслу; самостоятельно изготавливать изделие «Самолетик» по ри­сункам в рабочей тетради (с. 16); составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок |  | С помощью учителя:- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- отбирать необходимые материалы для композиций;- осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн. | презентация |  |  |
| 19 | Ножни­цы. Что ТЫ о них знаешь? | 1 |  | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): под руководством учителя организовывать свое рабочее место; с помощью учителя читать материалы руб­рики «Рассказы мастера» (учебник, с. 92); формулировать вопросы к прочитанному тексту; отгадывать загадку о ножницах (учеб­ник, с. 48); называть профессии людей на ил­люстрации и инструменты, с которыми они работают (учебник, с. 48); называть детали ножниц; работать в группе: читать и обсу­ждать «Секреты ножниц» (учебник, с. 49); формулировать правила обращения с нож­ницами; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 3); выполнять апплика­цию-мозаику из кусочков бумаги; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке |  | С помощью учителя:- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;- исследовать конструктивные особенности ножниц;- открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;- искать информацию в приложении учебника (памятки). | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева |  |  |
| 20 | Весенний праздник 8 Мар­та. Как сделать подарок- портрет? | 1 |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее ме­сто; работать в группе: составлять рассказ о празднике 8 Марта; называть профессии мамы, бабушки, тети; составлять словесное описание их внешнего вида; выполнятьпробные упражнения, пользуясь памяткой «Режем ножницами» (учебник, с. 81); кол­лективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 50); проговаривать по рисункам технологию выполнения портрета (учебник, с. 51); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 6, 7); изготавливать изделие с опорой на план в учебнике (с. 51); оформлять изделие по собственному замыс­лу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке |  | С помощью учителя:- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;- отбирать необходимые материалы для композиций;- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность). | презентация |  |  |
| 21 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |  | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): организовывать рабочее место для работы с бумагой и кар­тоном по образцу в учебнике (с. 53) и под­держивать порядок на нем во время работы; работать в паре (сильный — слабый): рас­сматривать образец аппликации, называть основные детали; исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть из­готовлены шаблоны; выполнять пробное упражнение: размечать детали по шаблону по памятке (учебник, с. 82); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 52); проговаривать порядок работы, ориен­тируясь на план в учебнике (с. 53); выполнять заготовки цветов по шаблону из приложе­ния в рабочей тетради (с. 10,11); соблюдать правила безопасной работы ножницами; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке |  | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;- открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. ЗуеваС.18 |  |  |
| 22 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять композицию из готовых цветов; соблюдать правила безопасной работы ножницами; выполнять изделие «Весенний цветок» или композицию «Весна пришла!» (по выбо­ру) по образцу в рабочей тетради (с. 18, 19); составлять рассказ на тему «Весеннее на­строение»; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (точность складывания, аккуратность на­клеивания, оригинальность оформления, общая эстетичность) |  | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;- открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. ЗуеваС.18 |  |  |
| 23 | Бабочки. Как изго­товить их из листа бумаги? | 1 |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 55) и поддерживать порядок на нем во время работы; работать в группе: находить дополнительную информацию о ба­бочках в ресурсах Интернет, энциклопедиии других источниках; конструировать устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, составлять рассказ на тему «Бабочки — чудо природы»; называть детали в конструкции бабочки; выполнять пробные упражнения: складывание бумаж­ной заготовки гармошкой; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 54); изготавливать изделие с опорой на ри­сунки и план в учебнике (с. 55); соблюдать правила безопасной работы ножницами; оформлять изделие по собственному замыс­лу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (точность складывания, аккуратность, оригинальность оформления, общая эстетичность и др.) |  | С помощью учителя:- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;- открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). | презентация |  |  |
| 24 | Орнамент в полосе. Для чего нужен ор­намент? | 1 |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 57) и поддерживать порядок на нем во время работы; наблюдать и срав­нивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов (учебник, с. 56); конструировать устное вы­сказывание об орнаменте;работать в паре (сильный — слабый): выкладывать орнамент из геометрических фигур; исследовать де­коративно-художественные особенности предлагаемого изделия (учебник, с. 57); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 56); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 11); изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 57); оформлять заклад­ку по собственному замыслу; соблюдать пра­вила безопасной работы ножницами; рабо­тать в группе: выполнять задания в рабочей тетради (с. 21) с последующей коллективной проверкой; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, общая эстетичность и др.) |  | С помощью учителя:- наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;- осваивать умение работать по готовому плану;- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. ЗуеваС.20-21 |  |  |  |
| 25 | Весна. Какие краски у весны? | 1 |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место; отгадывать загадки на тему «Весна», пред­ложенные учителем; работать в паре (силь­ный - слабый): рассматривать фотографии ранней и поздней весны; называть весенние признаки; составлять рассказ на тему «Чудес­ное время пробуждения природы»; называть весенние цветы по иллюстрации; конструи­ровать выказывание о необходимости уважи­тельного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; коллективночитать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 58); называть детали аппликации (учеб­ник, с. 59); проговаривать план работы; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 59); оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по задан­ным критериям (аккуратность, оригиналь­ность оформления, цветовое решение, общая эстетичность и др.) |  | С помощью учителя:- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);- осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. ЗуеваС.19 |  |  |  |
| 26 | Настрое­ние вес­ны. Что такое ко­лорит? | 1 |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место для рабо­ты с бумагой и картоном; работать в паре (сильный - слабый): рассматривать образ­цы изделий; объяснять значение слова *ко­лорит* (учебник, с. 60); коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 60); выполнять работу по готовому плану в учеб­нике (с. 61); вырезать шаблоны из приложе­ния в рабочей тетради (с. 11, 15); соблюдать правила безопасной работы ножницами; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккурат­ность наклеивания, оригинальность оформ­ления, цветовое решение, общая эстетич­ность и др.) |  | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- осваивать умение работать по готовому плану. | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. ЗуеваС.18 |  |  |  |
| 27 | Праздни­ки весны и тради­ции. Ка­кие они? Проверим себяпо разде­лу «Бу­мажная мастер­ская» | 1 |  | Формирование у учащихся умений к осуще­ствлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: само­стоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 63) и поддерживать порядок на нем во время работы; отбирать необходимые материалы для своей компо­зиции; называть и узнавать виды художест­венной техники (коллаж, роспись, апплика­ция); работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о весенних праздниках; работать в группе: находить дополнительную информацию о Пасхе в ресурсах Интернет, энциклопедии и других источниках; кол­лективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 62); вырезать шаблоны из при­ложения в рабочей тетради (с. 11); соблюдать правила безопасной работы ножницами; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 63); оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по задан­ным критериям (аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, цветовое решение, общая эстетичность и др.); са­мостоятельно выбирать ответ на вопросы из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 64) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу |  | С помощью учителя:- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);- отбирать необходимые материалы для композиций;- осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; | Рабочая тетрадь«Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. ЗуеваС.23 |  |  |  |
|  | **Текстильная мастерская (5 часов)** |  |  |  |  |  |  |
| 28 | Миртканей. Для чего нужны ткани? | 1 |  | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учите­ля прогнозировать содержание раздела; отга­дывать загадки о шитье, предложенные учи­телем; составлять ответ на вопрос «Для чего нужны ткани?»; работать в паре (силь­ный — слабый): рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 66), извлекать из них нужную информацию;составлять рассказ по рисун­кам на тему «Как кусок ткани превращается в вышитую рубаху»; при консультативной помощи учителя исследовать образцы тка­ней, называть их свойства, пользуясь вопро­сами в учебнике (с. 67); сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; с помощью учителя перечислять инструменты и приспо­собления, необходимые для работы с тканью; завязывать узелок, пользуясь памяткой (учеб­ник, с. 79); выполнять изделие «Маковые узелки» по образцу в рабочей тетради (с. 24); в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке |  | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с текстилем;- наблюдать и называть свойства тканей;- сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;- открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка). |  |  |  |  |
| 29 | Игла-тру-женица. Что умеет игла? | 1 |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: с помощью учи­теля читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (с. 93); формулировать вопросы к прочитанному тексту; наблюдать и сравни­вать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; рассма­тривать иллюстрации в учебнике (с. 68); со­ставлять ответ на вопрос «Что умеет игла?»;перечислять инструменты и швейные при­способления, необходимые для работы с тка­нью: коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 68); выполнять пробные упражнения (учебник, с. 69): отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стеж­ка; соблюдать технику безопасной работы инструментами; работать в группе; форму­лировать правила безопасной работы иглой; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке |  | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с текстилем;- наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). |  |  |  |  |
| 30 | Вышивка. Для чего она нуж­на? | 1 |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место для работы с текстилем; рабо­тать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о вышивке, используя текст и рисун­ки учебника (с. 70); рассматривать изделия с вышивкой, делиться своими впечатления­ми; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 70); при консультатив­ной помощи учителя выполнять практиче-скую работу с опорой на рисунки (учебник, с. 71); соблюдать технику безопасной работы инструментами; конструировать моноло­гическое выказывание об использовании салфетки и закладки; составлять высказы­вание — комментарий о работах однокласс­ников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке |  | С помощью учителя:- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка);- выполнять строчку по размеченной основе;- осуществлять контроль по точкам развёртки. |  |  |  |  |
| 31 | Прямая строчка и пере­вивы. Для чего они нуж­ны? | 1 |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место для работы с текстилем; при консультативной помощи учителя прогова­ривать план работы над изделием, выполнять пробные упражнения (учебник, с. 72); кол­лективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 72); под руководством учителя выполнять строчку прямых стежков, укра­шать ее перевивами по выбору; соблюдать технику безопасной работы инструментами; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке |  | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с текстилем;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);- делать выводы о наблюдаемых явлениях. |  |  |  |  |
| 32 | Прямая строчка и пере­вивы. Для чего они нуж­ны? Прове­рим себя по разде­лу «Тек­стильная мастер­ская» | 1 |  | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): организовывать рабочее место для работы с текстилем; составлять высказывание о необходимости уважитель­ного отношения к культуре своего народа; соблюдать технику безопасной работы ин­струментами; выбирать и выполнять вышив­ку на закладке из рабочей тетради (с. 26); составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель - ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; самостоятельно выбирать ответы на вопросы рубрики «Про­верим себя» (учебник, с. 74) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данно­му разделу |  |  |  |  |  |
| 33 | Что узна­ли, чему научи­лись | 1 |  | Формирование у учащихся умений к осуще­ствлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: само­стоятельно выбирать ответы на вопросы из рубрики «Что узнали, чему научились» (учебник, с. 75, 76) с последующим коллек­тивным обсуждением верных ответов; аде­кватно оценивать свои знания; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 75); работать в группе: выполнять задания в рабочей тетради (с. 29—31) с последующей взаимопроверкой |  | Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. |  |  |  |  |